

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2020

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$118,202	\$0	0.00	\$82,802	\$0	0.00	\$79,876	\$0	0.00	\$76,179	\$0	0.00	\$431,712	\$64,757	15.00
12 Educación inicial: Bases sólidas para la vida	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,446	\$0	0.00	\$7,100	\$0	0.00	\$7,100	\$0	0.00	\$3,491	\$0	0.00	\$28,746	\$3,587	12.48
0 N/A	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,446	\$0	0.00	\$7,100	\$0	0.00	\$7,100	\$0	0.00	\$3,491	\$0	0.00	\$28,746	\$3,587	12.48
86 Promover la atención de 93.000 beneficiarios de primera infancia a través de la realización de experiencias artísticas a favor de los derechos culturales	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,446	\$0	0.00	\$7,100	\$0	0.00	\$7,100	\$0	0.00	\$3,491	\$0	0.00	\$28,746	\$3,587	12.48

Indicador(es)

(C) 94 Número de beneficiarios de primera infancia atendidos Línea Base: 91805

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	20,000.00	25,000.00	25,055.00	0.00%	0.00%
2021	84,500.00	84,500.00	0.00	0.00%	
2022	87,650.00	87,650.00	0.00	0.00%	
2023	90,800.00	90,800.00	0.00	0.00%	
2024	93,000.00	93,000.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				0.00%	

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos

Avances y Logros: En el marco del aislamiento social por el COVID -19, la estrategia de encuentros grupales se desarrolló a través de encuentros virtuales que realizan tripletas de artistas comunitarios por medio de plataforma Meet, ZOOM o Teams con grupos de 10 niños, niñas y sus familias en promedio. En articulación intersectorial con las entidades de Secretaría de Educación (SED), Secretaría de Integración Social (SDIS) y el ICBF, fue definida una oferta de acuerdo con la meta establecida. De acuerdo con esto, se iniciaron las atenciones en el mes de julio, en el que se realizaron los pilotos de esta modalidad de atención en la virtualidad. El programa Nidos consiguió plantear una estrategia de atención y articulación en la virtualidad a través de la cual, niños y niñas con conectividad logran disfrutar del arte y sus beneficios para manejar los impactos del confinamiento. Para el mes de octubre se inicia la atención con grupos adicionales de los colegios SED y durante el mes de noviembre, se continúa con el desarrollo de encuentros virtuales, pero también se realizan algunos encuentros presenciales en el marco del Sistema Distrital de Cuidado, específicamente en las manzanas de ciudad inauguradas en las localidades de Bosa y Ciudad Bolívar. Y en articulación con el IPES se desarrollan encuentros grupales con población de primera infancia en las plazas de mercado de 12 de octubre, Kennedy, la Perseverancia, Fontibón y la Concordia. Para el mes de diciembre, teniendo en cuenta que las instituciones aliadas han terminado actividades del año, la mayoría de atenciones se desarrollan de manera presencial, con niños y niñas de la comunidad, que es convocada en espacios públicos como las plazas y en los laboratorios artísticos del Parque Nacional y Optiko."

Proyecto(s) de inversión

7617 - Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(C)1	Atender 58,500 Beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales	Magnitud	18,100.00	18,133.00	100.18	48,500.00	0.00	0.00	55,000.00	0.00	0.00	57,000.00	0.00	0.00	58,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$2,342	\$2,335	99.70	\$5,356	\$0	0.00	\$4,643	\$0	0.00	\$4,643	\$0	0.00	\$2,165	\$0	0.00	\$19,149	\$2,335	12.20
(C)2	Lograr 2,000 Beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales	Magnitud	1,100.00	1,102.00	100.18	1,500.00	0.00	0.00	1,650.00	0.00	0.00	1,800.00	0.00	0.00	2,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$240	\$227	94.60	\$365	\$0	0.00	\$402	\$0	0.00	\$402	\$0	0.00	\$261	\$0	0.00	\$1,670	\$227	13.61
(C)3	Alcanzar 32,500 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.	Magnitud	5,800.00	5,820.00	100.34	30,000.00	0.00	0.00	31,000.00	0.00	0.00	32,000.00	0.00	0.00	32,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$426	\$426	99.99	\$763	\$0	0.00	\$877	\$0	0.00	\$877	\$0	0.00	\$412	\$0	0.00	\$3,356	\$426	12.70
(C)4	Alcanzar 23 espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.	Magnitud	18.00	18.00	100.00	19.00	0.00	0.00	21.00	0.00	0.00	22.00	0.00	0.00	23.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$56	\$55	98.01	\$258	\$0	0.00	\$260	\$0	0.00	\$260	\$0	0.00	\$142	\$0	0.00	\$976	\$55	5.59
(K)5	Fortalecer 1,000 Agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia	Magnitud	1,000.00	1,490.00	149.00	1,000.00	0.00	0.00	1,000.00	0.00	0.00	1,000.00	0.00	0.00	1,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$427	\$426	99.86	\$446	\$0	0.00	\$729	\$0	0.00	\$729	\$0	0.00	\$397	\$0	0.00	\$2,727	\$426	15.63
(S)6	Generar 4 Publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	4.00	0.20	5.00
		Recursos	\$117	\$117	100.00	\$257	\$0	0.00	\$190	\$0	0.00	\$190	\$0	0.00	\$114	\$0	0.00	\$867	\$117	13.53
14	Formación integral: más y mejor tiempo en los colegios		\$12,670	\$11,749	92.73	\$26,163	\$0	0.00	\$17,247	\$0	0.00	\$18,362	\$0	0.00	\$18,005	\$0	0.00	\$92,447	\$11,749	12.71
0	N/A		\$12,670	\$11,749	92.73	\$26,163	\$0	0.00	\$17,247	\$0	0.00	\$18,362	\$0	0.00	\$18,005	\$0	0.00	\$92,447	\$11,749	12.71
96	257.000 beneficiarios de procesos integrales de formación a lo largo de la vida con énfasis en el arte, la cultura y el patrimonio		\$12,670	\$11,749	92.73	\$26,163	\$0	0.00	\$17,247	\$0	0.00	\$18,362	\$0	0.00	\$18,005	\$0	0.00	\$92,447	\$11,749	12.71

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2020

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$118,202	\$0	0.00	\$82,802	\$0	0.00	\$79,876	\$0	0.00	\$76,179	\$0	0.00	\$431,712	\$64,757	15.00

(S) 104 Número de beneficiarios de procesos integrales de formación atendidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	25,000.00	25,300.00	27,793.00	109.85% ★	109.85% ★
2021	52,000.00	52,000.00	0.00	0.00%	
2022	62,000.00	62,000.00	0.00	0.00%	
2023	66,000.00	66,000.00	0.00	0.00%	
2024	45,000.00	44,700.00	0.00	0.00%	
TOTAL	250,000.00	250,000.00	27,793.00	al Plan de Desarrollo	11.12% ⓪

Retrasos y soluciones: Pese a las complicaciones surgidas durante el año tales como, el confinamiento, los retrasos en los diferentes momentos de la contratación de artistas formadores y de los equipos en general, los cierres continuos de la plataforma BogData a nivel distrital, las dificultades de los niños y jóvenes para acceder a la conectividad y muchos otros, se logró llegar a 61 Instituciones cumpliendo y superando así la meta propuesta para el año 2020. No hubo retrasos en las metas.

Avances y Logros: El programa Crea se ha caracterizado durante sus siete años de existencia por el cumplimiento cabal de las metas trazadas. El año 2020, signado por una singular situación propiciada por el covid-19 que llevó a un cambio en los modos de vida individual y colectivo en todo el planeta, significó para el sector de las artes un reto tal vez superior al de otros sectores de la economía y de la vida social. Enmarcado en su misionalidad, como entidad encargada de procesos de formación artística con un enfoque de derechos, el Programa asumió el reto de llevar hacia la virtualidad las acciones de las tres líneas de atención así como las muestras artísticas, encuentros, circulación y visibilización de los procesos y sus resultados. Así, desde el mes de marzo se potenció el Aula Virtual Crea en Casa como principal mecanismo para llegar a los beneficiarios y participantes del programa, contando con la inmensa capacidad del talento humano representado de los artistas formadores, equipo de gestión, pedagógico y administrativo junto a un muy creativo componente de visibilización, encargado de la construcción de los medios a través de los cuales se continuaron los procesos de formación para una ciudadanía necesitada de espacios para el encuentro con los otros, con la innovación y la creatividad. El Programa logró que los participantes y los artistas mantuvieran una comunidad, la unidad en lo común, que para nuestro caso es la experiencia artística como motor de aprendizaje y celebración de la vida. La comunidad y la ciudadanía bogotana no solamente requería de espacios que desde lo económico permitieran la supervivencia sino que también se reclamaban espacios para el disfrute y el goce, bastante limitados por el confinamiento. Es allí donde el programa Crea se llena de sentido y a través de los medios virtuales, digitales y no presenciales jugó un papel crucial en la mitigación de los efectos emocionales de miles y miles de niños, niñas jóvenes y adultos participantes de los procesos de formación de Crea. En el mes de octubre cuando se permitieron las primeras acciones presenciales en el ámbito cultural, el Programa inició de manera escalonada la presencia en las 11 localidades donde se asientan los 19 centros de formación Crea activos durante el año, primero con procesos de creación y producción de material audiovisual para transmisiones en vivo y pregrabados, luego, de manera gradual y manteniendo los cuidados y protocolos de bioseguridad establecidos por el distrito y el Instituto, se retomaron los procesos de formación presenciales reclamados insistentemente por la comunidad. Durante los últimos tres meses del año 2020, miles de niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores encontraron en los Crea un lugar seguro para el reencuentro alrededor de las prácticas artísticas, despertando de nuevo los sentidos a través de la experiencia estética lúdica y creativa.

Proyecto(s) de inversión

7619 - Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Alcanzar 210,000 atenciones de niños, niñas y jóvenes de instituciones educativas distritales - IED	Magnitud	21,000.00	22,857.00	108.84	43,750.00	0.00	0.00	52,000.00	0.00	0.00	55,450.00	0.00	0.00	37,800.00	0.00	0.00	210,000.00	22,857.00	10.88
		Recursos	\$4,998	\$4,989	99.82	\$13,292	\$0	0.00	\$1,812	\$0	0.00	\$1,929	\$0	0.00	\$1,929	\$0	0.00	\$23,961	\$4,989	20.82
(S)2	Realizar 25 alianzas con entidades públicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación.	Magnitud	4.00	4.00	100.00	5.00	0.00	0.00	7.00	0.00	0.00	6.00	0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	25.00	4.00	16.00
		Recursos	\$300	\$300	100.00	\$2,900	\$0	0.00	\$3,251	\$0	0.00	\$3,461	\$0	0.00	\$3,386	\$0	0.00	\$13,298	\$300	2.25
(K)3	Mantener 20 centros locales de formación artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.	Magnitud	20.00	19.00	95.00	20.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$4,756	\$3,873	81.43	\$5,972	\$0	0.00	\$2,605	\$0	0.00	\$2,773	\$0	0.00	\$2,713	\$0	0.00	\$18,819	\$3,873	20.58
(S)4	Producir 2 documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística.	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.00	0.00	0.20	0.00	0.00	0.70	0.00	0.00	0.10	0.00	0.00	2.00	0.20	10.00
		Recursos	\$61	\$59	97.21	\$24	\$0	0.00	\$1,622	\$0	0.00	\$1,726	\$0	0.00	\$1,689	\$0	0.00	\$5,122	\$59	1.15
(S)5	Generar 2 productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa crea	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.40	0.00	0.00	0.40	0.00	0.00	0.80	0.00	0.00	0.20	0.00	0.00	2.00	0.20	10.00
		Recursos	\$209	\$209	100.00	\$226	\$0	0.00	\$1,622	\$0	0.00	\$1,726	\$0	0.00	\$1,689	\$0	0.00	\$5,472	\$209	3.82
(S)6	Realizar 80 actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el programa crea	Magnitud	10.00	11.00	110.00	20.00	0.00	0.00	25.00	0.00	0.00	22.00	0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	80.00	11.00	13.75
		Recursos	\$187	\$187	100.00	\$622	\$0	0.00	\$548	\$0	0.00	\$583	\$0	0.00	\$571	\$0	0.00	\$2,512	\$187	7.45
(S)7	Atender 6,000 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión.	Magnitud	900.00	1,061.00	117.89	1,300.00	0.00	0.00	1,200.00	0.00	0.00	1,500.00	0.00	0.00	1,100.00	0.00	0.00	6,000.00	1,061.00	17.68
		Recursos	\$801	\$788	98.35	\$224	\$0	0.00	\$3,504	\$0	0.00	\$3,731	\$0	0.00	\$3,650	\$0	0.00	\$11,909	\$788	6.62
(S)8	Atender 34,000 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida.	Magnitud	3,400.00	3,875.00	113.97	7,000.00	0.00	0.00	8,500.00	0.00	0.00	9,000.00	0.00	0.00	6,100.00	0.00	0.00	34,000.00	3,875.00	11.40
		Recursos	\$1,359	\$1,344	98.93	\$2,902	\$0	0.00	\$2,284	\$0	0.00	\$2,431	\$0	0.00	\$2,378	\$0	0.00	\$11,354	\$1,344	11.84
15	Plan Distrital de Lectura, Escritura y oralidad: Leer para la vida		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$0	0.00	\$972	\$0	0.00	\$1,035	\$0	0.00	\$1,013	\$0	0.00	\$5,055	\$735	14.53
0	N/A		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$0	0.00	\$972	\$0	0.00	\$1,035	\$0	0.00	\$1,013	\$0	0.00	\$5,055	\$735	14.53
103	Promover 16 espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$0	0.00	\$972	\$0	0.00	\$1,035	\$0	0.00	\$1,013	\$0	0.00	\$5,055	\$735	14.53

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2020

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$118,202	\$0	0.00	\$82,802	\$0	0.00	\$79,876	\$0	0.00	\$76,179	\$0	0.00	\$431,712	\$64,757	15.00

(K) 111 Número de espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la escritura promovidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	12.00	12.00	12.00	100.00%	100.00%
2021	12.00	12.00	0.00	0.00%	
2022	12.00	12.00	0.00	0.00%	
2023	12.00	12.00	0.00	0.00%	
2024	12.00	12.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				20.00%	

Retrasos y soluciones: Las acciones se realizaron en el marco de la planeación efectuada.

Avances y Logros: Los siete espacios faltantes se reportan a continuación:

6. Libro al Viento digital
7. Escrituras de Bogotá Talleres locales:
8. Noviembre independiente
9. Ruta iberoamericana del libro
10. Procesos de formación relacionados con el libro, la lectura y la literatura
11. Agenda de autor
12. Temporada de fin de año

6. Libro al Viento digital: En 2020 se digitalizaron 8 nuevos títulos de Libro al Viento, para completar una colección de 85 libros en la biblioteca digital, los cuales entre enero y diciembre alcanzaron 162.733 descargas, únicamente en tiendas digitales. Asimismo, en 2020 se destaca la participación de LAV en la Biblioteca digital Colombia Aprende del Ministerio de Educación, y la actualización de los títulos digitales en la página Idartes se muda a tu casa, en la que ahora además de la versión epub, los lectores pueden descargar el PDF de cada uno de los títulos.

7. Escrituras de Bogotá Talleres locales: La Red de Talleres de Escritura abrió inscripciones entre el 15 de mayo y el 26 de junio, recibiendo en la versión 2020 del programa un total de 1.679 inscripciones, y seleccionando a 450 personas para participar de este proceso de formación. La Red de Talleres ofreció a la ciudad 15 talleres en escritura creativa en modalidad virtual, explorando las técnicas de la creación literaria a través de elementos técnicos y estéticos de la poesía y la narrativa. Este proceso de formación inició el 25 de junio y finalizó el 21 de noviembre. Programando 18 sesiones de cuatro horas en sesiones virtuales semanales, para un total de 72 horas de formación. Se programaron 2 visitas de autores a cada uno de los talleres, uno en narrativa y otro en el género de la poesía. También se llevaron a cabo módulos de formación en Derechos de Autor y Edición Comunitaria en cada taller. Al finalizar el proceso se reporta que en la versión 2020 de la Red de Talleres que 377 participantes recibieron certificado de asistencia por el cumplimiento del 80% de asistencia al taller.

8. Noviembre independiente: Evento organizado por la gerencia de Literatura del Instituto Distrital de las Artes, Idartes, y la Cámara Colombiana del Libro en alianza con la Asociación Colombiana de Libreros Independientes -ACLI- y que tuvo como principal objetivo visibilizar el trabajo y la oferta de los editores y libreros independientes en el país. Es un espacio de divulgación y promoción de la producción editorial independiente, así como de quienes forman parte de este circuito cultural. Noviembre Independiente reunió autores, editores, libreros y distribuidores, quienes debatieron sobre la realidad de la edición independiente colombiana. Durante 30 días diferentes actores de la cadena del libro participaron en talleres, charlas, entrevistas, lecturas en voz alta, clubes y conferencias magistrales. El festival contó con una landing page.

Proyecto(s) de inversión

7594 - Desarrollo de las prácticas literarias como derecho

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (\*\*)

(K)1	Promover 12 espacios y/o eventos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad	Magnitud	12.00	12.00	100.00	12.00	0.00	0.00	12.00	0.00	0.00	12.00	0.00	0.00	12.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$406	\$406	100.00	\$709	\$0	0.00	\$525	\$0	0.00	\$561	\$0	0.00	\$567	\$0	0.00	\$2,767	\$406	14.66
(S)2	Implementar 8 acciones para el fortalecimiento del sector literario en el período del proyecto	Magnitud	2.00	2.00	100.00	2.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	8.00	2.00	25.00
		Recursos	\$20	\$20	100.00	\$150	\$0	0.00	\$106	\$0	0.00	\$119	\$0	0.00	\$124	\$0	0.00	\$519	\$20	3.88
(S)3	Realizar 2,800 actividades de promoción de lectura de mínimo 45 minutos de duración cada una.	Magnitud	500.00	556.00	111.20	700.00	0.00	0.00	700.00	0.00	0.00	700.00	0.00	0.00	200.00	0.00	0.00	2,800.00	556.00	19.86
		Recursos	\$211	\$211	100.00	\$416	\$0	0.00	\$298	\$0	0.00	\$310	\$0	0.00	\$322	\$0	0.00	\$1,557	\$211	13.57
(S)4	Implementar 2 Redes funcionales, una de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura y otra de puntos de encuentro de libro al viento.	Magnitud	0.50	0.50	100.00	0.50	0.00	0.00	0.50	0.00	0.00	0.50	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00	0.50	25.00
		Recursos	\$97	\$97	100.00	\$25	\$0	0.00	\$44	\$0	0.00	\$45	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$211	\$97	46.11
20	Bogotá, referente en cultura, deporte, recreación y actividad física, con parques para el desarrollo y la salud		\$200	\$143	71.52	\$750	\$0	0.00	\$198	\$0	0.00	\$211	\$0	0.00	\$206	\$0	0.00	\$1,565	\$143	9.14
0	N/A		\$200	\$143	71.52	\$750	\$0	0.00	\$198	\$0	0.00	\$211	\$0	0.00	\$206	\$0	0.00	\$1,565	\$143	9.14
139	Generar 1 estrategia de internacionalización que promueva el posicionamiento de Bogotá como referente en temas culturales y deportivos y que permita la movilización dinámica de recursos técnicos, humanos y financieros		\$200	\$143	71.52	\$750	\$0	0.00	\$198	\$0	0.00	\$211	\$0	0.00	\$206	\$0	0.00	\$1,565	\$143	9.14

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2020

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$118,202	\$0	0.00	\$82,802	\$0	0.00	\$79,876	\$0	0.00	\$76,179	\$0	0.00	\$431,712	\$64,757	15.00

(S) 151 Número de estrategias de internacionalización generadas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	0.10	0.10	0.10	100.00%	100.00%
2021	0.30	0.30	0.00	0.00%	
2022	0.30	0.30	0.00	0.00%	
2023	0.25	0.25	0.00	0.00%	
2024	0.05	0.05	0.00	0.00%	
TOTAL	1.00	1.00	0.10	al Plan de Desarrollo	10.00%

Retrasos y soluciones: N/A

Avances y Logros: Se coordinaron acciones para iniciar alianza de cooperación Sur-Sur con Dirección de desarrollo cultural de la Alcaldía de Valparaíso Chile, para brindar asesoría técnica desde los programas de Nidos como experiencia exitosa de atención a la primera infancia y Distrito Graffiti.

Se firmo el acuerdo 050 con la Embajada de España para participar en el Festival Real Mix 2020 mediante su vinculación a la agenda académica del referido Juan Pedro Perez, Consejero Cultural de la Embajada de España en Bogotá junto con Solliman López, artista español en un espacio de interlocución en torno al proyecto Celeste

Desde el mes de noviembre se inicio un acercamiento con el Instituto Distrital de Turismo para posicionar acciones del Idartes en aeropuertos internacionales. Este convenio se concreto en el mes de diciembre por valor 56968606 y en diciembre se subió al secop el convenio para aprobación del IDT y el 28 de diciembre el IDT informa al IDARTES que el convenio no fue aprobado en Comité de Contratación motivo por el cual no se lleva a cabo el convenio

Se realizo el acercamiento con la Alcaldía de Valparaíso Chile con la intención de establecer alianzas para la circulación de artistas de entre ambos países.

El Idartes se presentó en la convocatoria de la OEI para identificar y sistematizar experiencias en Educación, Arte y Cultura de Iberoamérica con los programas Nidos, Crea y Culturas en Común de la Subdirección de Formación del IDARTES en el plazo establecido para el 31 de diciembre de 2020.

Para este periodo se realizo el posicionamiento de las siguientes 5 noticias a nivel Internacional y se realizo el primer Forum Live Internacional

- 1.El arte llega a los barrios para sorprender a los bogotanos en la Navidad
2. Foro abordará la reactivación de las industrias culturales tras la pandemia
3. El Castillo, un prostíbulo bogotano que se transformó en un centro del arte
4. La cultura apunta a factor de socialización para reactivarse tras la pandemia
5. Bogotá innova con el desarrollo sostenible de sus escenarios culturales

El primer fórum live a nivel internacional conto con la participación la directora de Idartes, Catalina Valencia; el secretario de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, Nicolás Montero Domínguez; el director teatral argentino Manuel González Gil, y la directora de Cultura de Uruguay, Mariana Wainstein.

Proyecto(s) de inversión

7603 - Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
(S)1	Desarrollar 15 Proyectos y/o alianzas para la cooperación internacional.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	4.00	0.00	0.00	5.00	0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	15.00
		Recursos	\$50	\$50	100.00	\$543	\$0	0.00	\$73	\$0	0.00	\$52	\$0	0.00	\$74	\$0	0.00	\$791
(S)2	Posicionar 15 acciones estratégicas en escenarios internacionales.	Magnitud	2.00	2.00	100.00	3.00	0.00	0.00	4.00	0.00	0.00	5.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	15.00
		Recursos	\$57	\$0	0.00	\$50	\$0	0.00	\$55	\$0	0.00	\$82	\$0	0.00	\$51	\$0	0.00	\$294
(S)3	Identificar 20 buenas practicas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes.	Magnitud	3.00	3.00	100.00	4.00	0.00	0.00	6.00	0.00	0.00	5.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	20.00
		Recursos	\$9	\$9	100.00	\$31	\$0	0.00	\$41	\$0	0.00	\$41	\$0	0.00	\$41	\$0	0.00	\$162
(S)4	Posicionar 80 noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales.	Magnitud	10.00	10.00	100.00	20.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00	10.00	0.00	0.00	80.00
		Recursos	\$53	\$53	100.00	\$49	\$0	0.00	\$26	\$0	0.00	\$31	\$0	0.00	\$35	\$0	0.00	\$194
(S)5	Desarrollar 1 documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes.	Magnitud	0.10	0.10	100.00	0.30	0.00	0.00	0.30	0.00	0.00	0.25	0.00	0.00	0.05	0.00	0.00	1.00
		Recursos	\$31	\$31	100.00	\$78	\$0	0.00	\$4	\$0	0.00	\$5	\$0	0.00	\$6	\$0	0.00	\$123
21	Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural		\$56,732	\$47,848	84.34	\$81,583	\$0	0.00	\$56,693	\$0	0.00	\$52,539	\$0	0.00	\$52,848	\$0	0.00	\$300,396
0	N/A		\$56,732	\$47,848	84.34	\$81,583	\$0	0.00	\$56,693	\$0	0.00	\$52,539	\$0	0.00	\$52,848	\$0	0.00	\$300,396
147	Desarrollar una (1) estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales		\$2,753	\$2,753	99.98	\$3,728	\$0	0.00	\$2,194	\$0	0.00	\$2,237	\$0	0.00	\$2,221	\$0	0.00	\$13,132

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.



Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2020

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$118,202	\$0	0.00	\$82,802	\$0	0.00	\$79,876	\$0	0.00	\$76,179	\$0	0.00	\$431,712	\$64,757	15.00

(K) 159 Número de estrategias interculturales desarrolladas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	100.00%
2021	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2022	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				20.00%	

Retrasos y soluciones: Si bien a la fecha ha avanzado en cada etapa de la estrategia intercultural, ocurrieron ciertos retrasos en la contratación debido a los cierres de la Secretaría Distrital de Hacienda por la entrada en operación del sistema BogData.

Avances y Logros: En el componente poblacional, se consolidó el equipo de trabajo, en la línea Arte y Memoria sin Fronteras encargado de los enfoques diferenciales responsables de los sectores: persona mayor y personas en condición de discapacidad; víctimas, personas privadas de la libertad y migrantes; ruralidad; juventud y adultez; LGBTI y actividades sexuales pagadas, mujeres y habitabilidad de calle. Se avanzó en la elaboración del documento de enfoques diferenciales que contiene las acciones del 2020 y las que se contemplan en el 2021. Se desarrolló la etapa de participación y concertación de las Acciones Afirmativas Integrales que se ejecutarán durante los próximos 3 años: la ruta metodológica realizada en conjunto con las entidades de sector se llevó a cabo entre el 16 de julio al 11 de octubre del 2020, llegando a concertar un total de 24 acciones artísticas que se adelantarán durante los próximos tres años: 6 acciones con población afrodescendiente, 7 con comunidades indígenas, 3 acciones con la comunidad palenquera, 4 acciones con la población raizal y 4 con el pueblo Rrom. Durante los siguientes tres años, llevaremos a cabo 72 acciones Se atendió los procesos artísticos con el pueblo Embera (Katio y Chami): procesos de formación artística en músicas tradicionales de los Embera, a través del apoyo técnico y financiero brindado a las agrupaciones Conondó (Katio) y Jaibana Wera. Se hizo la consulta Previa y Plan de Vida de la comunidad Música de Bosa para culminar los compromisos adquiridos sobre el trabajo investigativo, creativo y la producción del documental. Por su parte desde lo territorial: 1. Creación de contenidos propios con gestores artísticos y territoriales, donde se desarrollan dos temporadas de la serie digital Tejiendo Comunidad: . 2.Co-creación de contenidos (digitales y/o presenciales): a. Verbena artística y popular: comparsa conformada por 50 artistas de diferentes disciplinas seleccionados a través de invitación pública. La propuesta de verbena se concibe desde la tradición popular que da protagonismo a los personajes cotidianos que habitan los territorios. 20 funciones en 7 localidades b. ¿LEs FantastiquEs CaimanEs¿; creación del primer ensamble artístico transgénero de Bogotá, a través de un montaje musical coreográfico compuesto por 32 ciudadanos de la comunidad LGBTIQ. Articulado al proyecto Castillo de las Artes, que busca desarrollar actividades culturales, mediante la vinculación de diferentes entidades públicas, privadas y comunitarias, beneficiando a personas y comunidades vulnerables. 4 funciones en 4 localidades 3. Dinamización de la oferta artística (digital y/o presencial) del sector, aliados estratégicos e ldartes: Consolidación del banco de propuestas del sector artístico que permita dar respuesta a las demandas de la ciudadanía y las entidades aliadas en los territorios, generando opciones de empleabilidad para los artistas. Obras inscritas: 294 Obras contratadas: 41

Proyecto(s) de inversión

7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL	Ejecutado	%
(C)3	Realizar 468 Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía.	281.00	320.00	113.88	328.00	0.00	0.00	374.00	0.00	0.00
	Recursos	\$304	\$304	100.00	\$416	\$0	0.00	\$654	\$0	0.00
(C)4	Realizar 1,404 Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales.	631.00	895.00	141.84	983.00	0.00	0.00	1,123.00	0.00	0.00
	Recursos	\$1,599	\$1,599	100.00	\$1,712	\$0	0.00	\$872	\$0	0.00

7625 - Fortalecimiento de Culturas en común: arte, memoria y territorio en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL	Ejecutado	%
(S)1	Alcanzar 320 actividades culturales con las comunidades para establecer diálogos entorno a idearios comunes	40.00	41.00	102.50	80.00	0.00	0.00	80.00	0.00	0.00
	Recursos	\$110	\$110	100.00	\$190	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00
(S)2	Realizar 24 mesas técnicas intra-institucionales para la articulación de la oferta territorial	3.00	3.00	100.00	6.00	0.00	0.00	6.00	0.00	0.00
	Recursos	\$36	\$36	100.00	\$62	\$0	0.00	\$33	\$0	0.00
(S)3	Desarrollar 1 estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales.	0.08	0.09	112.50	0.20	0.00	0.00	0.30	0.00	0.00
	Recursos	\$652	\$652	99.90	\$1,082	\$0	0.00	\$400	\$0	0.00
(S)4	Generar 4 Repositorios de experiencias e información de público	0.20	0.20	100.00	0.80	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00
	Recursos	\$19	\$19	100.00	\$50	\$0	0.00	\$67	\$0	0.00
(K)5	Realizar 1 Sistema integrado de información y acciones de la red de equipamientos.	1.00	1.00	100.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00
	Recursos	\$33	\$33	100.00	\$217	\$0	0.00	\$67	\$0	0.00

150 Formular 23 estrategias de transferencia de conocimiento que permitan fomentar, apoyar y fortalecer las manifestaciones artísticas, intercambio de experiencias y encuentros entre pares	\$498	\$498	99.95	\$1,174	\$0	0.00	\$1,309	\$0	0.00	\$1,309	\$0	0.00	\$1,309	\$0	0.00	\$5,598	\$498	8.89
--	-------	-------	-------	---------	-----	------	---------	-----	------	---------	-----	------	---------	-----	------	---------	-------	------

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2020

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$118,202	\$0	0.00	\$82,802	\$0	0.00	\$79,876	\$0	0.00	\$76,179	\$0	0.00	\$431,712	\$64,757	15.00

(S) 162 Número de estrategias de transferencia de conocimiento formuladas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	3.00	3.00	3.00	100.00%	100.00%
2021	5.00	5.00	0.00	0.00%	
2022	5.00	5.00	0.00	0.00%	
2023	5.00	5.00	0.00	0.00%	
2024	3.00	3.00	0.00	0.00%	
TOTAL	21.00	21.00	3.00	al Plan de Desarrollo	14.29%

Retrasos y soluciones: Se evidenció que los equipos que reportan las actividades en el proyecto de inversión 7585 no habían interiorizado cada una de las categorías de las 21 estrategias de transferencia de conocimiento, y que alimentan las metas: realizar 780 actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes y realizar 468 servicios de información para el sector artístico y cultural, por lo tanto se organizaron sesiones de trabajo con las personas de las áreas misionales que registran la información con la finalidad de hacer pedagogía sobre las particularidades de cada estrategia.

Avances y Logros: A partir de las categorías de las 21 estrategias de transferencia de conocimiento definidas en la Subdirección de las Artes, se elaboró una ficha en la cual cada una de las áreas misionales indicó qué actividades desarrolló en la vigencia 2020 y que alimentan dos metas del proyecto de inversión 7585: realizar 780 actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes y realizar 468 servicios de información para el sector artístico y cultural. Así, se ha ido avanzando en la consolidación de esta meta que tiene estas categorías: 1) Investigaciones resultado de procesos de fomento (Programa Distrital de Estímulos y Programa Distrital de Apoyos Concertados); 2) Investigaciones resultado de iniciativas institucionales; 3) Investigaciones que resultan de procesos de articulación con el campo artístico y cultural; 4) Publicaciones resultado de procesos de fomento (Programa Distrital de Estímulos y Programa Distrital de Apoyos Concertados); 5) Publicaciones resultado de iniciativas institucionales; 6) Publicaciones resultantes de procesos de articulación con el campo artístico y cultural; 7) Contenidos audiovisuales, de audio o multimedia, resultado de procesos de fomento (Programa Distrital de Estímulos y Programa Distrital de Apoyos Concertados); 8) Contenidos audiovisuales, de audio o multimedia resultado de iniciativas institucionales; 9) Contenidos audiovisuales, de audio o multimedia que resultan de procesos de articulación con el campo artístico y cultural; 10) Centros de documentación, bibliotecas físicas y digitales; 11) Procesos de construcción o mantenimiento de acervos, colecciones y archivos; 12) Acciones de mapeo y caracterización de los agentes del campo artístico y cultural (diagnósticos, mapas, directorios, portafolios, catálogos de la oferta artística, instrumentos, documentos, encuestas); 13) Foros, debates, seminarios, conferencias, charlas, congresos y coloquios; 14) Tanques de pensamiento, laboratorios de cocreación, laboratorios de ideas; 15) Procesos de articulación con agentes del ecosistema; 16) Redes sociales; 17) Páginas de internet institucionales y otras plataformas especializadas en arte y cultura; 18) Sistemas de información institucionales; 19) Documentos o productos generados de actividades con enfoques diferenciales étnico, social, poblacional y de género; 20) Documentos de trabajo elaborados por el Sistema de Arte Cultura y Patrimonio (no contemplados por la gestión documental de los consejos); procesos organizativos de los sectores artísticos; y/o actividades construcción de ciudadanía y control social, y 21) Informes de gestión, informes cualitativos y cuantitativos, sistematizaciones, matrices internas, documentos administrativos, proyectos de inversión, articulación con gestión documental.

Proyecto(s) de inversión

7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(C)1	Realizar 780 Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes.	Magnitud	468.00	475.00	101.50	546.00	0.00	0.00	624.00	0.00	0.00	702.00	0.00	0.00	780.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$314	\$314	100.00	\$987	\$0	0.00	\$872	\$0	0.00	\$872	\$0	0.00	\$872	\$0	0.00	\$3,918	\$314	8.02
(C)2	Desarrollar 468 Actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural.	Magnitud	285.00	285.00	100.00	328.00	0.00	0.00	374.00	0.00	0.00	421.00	0.00	0.00	468.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$184	\$184	99.86	\$188	\$0	0.00	\$436	\$0	0.00	\$436	\$0	0.00	\$436	\$0	0.00	\$1,680	\$184	10.93

155 Mantener, mejorar y dotar 17 equipamientos urbanos y rurales para el goce y disfrute de los habitantes de la ciudad región y de los visitantes	\$7,242	\$4,678	64.59	\$27,347	\$0	0.00	\$12,392	\$0	0.00	\$6,378	\$0	0.00	\$6,787	\$0	0.00	\$60,146	\$4,678	7.78
--	---------	---------	-------	----------	-----	------	----------	-----	------	---------	-----	------	---------	-----	------	----------	---------	------

Indicador(es)

(K) 168 Número de equipamientos urbanos y rurales mantenidos, mejorados y dotados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	14.00	14.00	14.00	100.00%	100.00%
2021	14.00	14.00	0.00	0.00%	
2022	14.00	14.00	0.00	0.00%	
2023	14.00	14.00	0.00	0.00%	
2024	14.00	14.00	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo	20.00%

Retrasos y soluciones: Aunque se presentan demoras en las aprobaciones y los procesos contractuales finalmente todo se solucionó oportunamente para el caso de alianzas; por otro lado, en dotación se han presentado retrasos porque no cumplen con la totalidad de los requisitos. Se han mejorado los procesos para no tener retrasos.

Avances y Logros: Aunque se presentan demoras en las aprobaciones y los procesos contractuales finalmente todo se solucionó oportunamente para el caso de alianzas; por otro lado, en dotación se han presentado retrasos porque no cumplen con la totalidad de los requisitos. Se han mejorado los procesos para no tener retrasos.

Plan de Desarrollo UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2020

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$118,202	\$0	0.00	\$82,802	\$0	0.00	\$79,876	\$0	0.00	\$76,179	\$0	0.00	\$431,712	\$64,757	15.00																																												
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																																																														
<b>7607 - Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.</b>																																																														
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																																																														
(S)1 Elaborar 100 Por ciento de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir	Magnitud	0.00	0.00	0.00	50.00	0.00	0.00	50.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00																																												
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$200	\$0	0.00	\$68	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$268	\$0	0.00																																												
(S)2 Realizar 100 Por ciento de la Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales	Magnitud	0.02	0.02	100.00	69.60	0.00	0.00	30.38	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	0.02	0.02																																												
	Recursos	\$1	\$1	100.00	\$16,148	\$0	0.00	\$3,848	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$19,998	\$1	0.00																																												
(S)3 Desarrollar 100 Por ciento de la interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales	Magnitud	4.06	4.06	100.00	66.01	0.00	0.00	29.93	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	4.06	4.06																																												
	Recursos	\$127	\$127	99.98	\$2,060	\$0	0.00	\$1,590	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$3,777	\$127	3.37																																												
(S)4 Realizar 100 Por ciento de la dotación de suministros y servicio para la actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales.	Magnitud	14.48	14.48	100.00	14.40	0.00	0.00	71.12	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	14.48	14.48																																												
	Recursos	\$1,969	\$228	11.59	\$1,500	\$0	0.00	\$710	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$4,178	\$228	5.46																																												
(K)5 Realizar 100 Por ciento De los mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad.	Magnitud	100.00	100.00	100.00	100.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00																																												
	Recursos	\$1,044	\$1,008	96.52	\$1,800	\$0	0.00	\$1,676	\$0	0.00	\$1,784	\$0	0.00	\$1,745	\$0	\$8,050	\$1,008	12.52																																												
<b>7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.</b>																																																														
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																																																														
(K)5 Mejorar 9 procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.	Magnitud	9.00	7.00	77.78	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	0.00	0.00																																												
	Recursos	\$1,200	\$1,134	94.47	\$544	\$0	0.00	\$600	\$0	0.00	\$600	\$0	0.00	\$1,100	\$0	\$4,044	\$1,134	28.03																																												
(K)6 Realizar 9 Acciones de diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos.	Magnitud	9.00	7.00	77.78	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	9.00	0.00	0.00	0.00	0.00																																												
	Recursos	\$2,900	\$2,179	75.15	\$5,095	\$0	0.00	\$3,900	\$0	0.00	\$3,994	\$0	0.00	\$3,942	\$0	\$19,831	\$2,179	10.99																																												
156 Promover 21.250 acciones para el fortalecimiento y la participación en prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, generando espacios de encuentro y reconocimiento del otro		\$26,880	\$22,876	85.11	\$28,544	\$0	0.00	\$29,025	\$0	0.00	\$30,732	\$0	0.00	\$30,313	\$0	\$145,493	\$22,876	15.72																																												
<b>Indicador(es)</b>																																																														
(C) 169 Número de acciones para el fortalecimiento y la participación promovidas																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020</td> <td>10,174.00</td> <td>10,174.00</td> <td>10,110.00</td> <td>99.37%</td> <td>99.37%</td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>12,820.00</td> <td>12,820.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>15,355.00</td> <td>15,355.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2023</td> <td>17,591.00</td> <td>17,591.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2024</td> <td>19,500.00</td> <td>19,500.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4">al Plan de Desarrollo</td> <td>51.85%</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2020	10,174.00	10,174.00	10,110.00	99.37%	99.37%	2021	12,820.00	12,820.00	0.00	0.00%		2022	15,355.00	15,355.00	0.00	0.00%		2023	17,591.00	17,591.00	0.00	0.00%		2024	19,500.00	19,500.00	0.00	0.00%		al Plan de Desarrollo				51.85%	
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2020	10,174.00	10,174.00	10,110.00	99.37%	99.37%																																																									
2021	12,820.00	12,820.00	0.00	0.00%																																																										
2022	15,355.00	15,355.00	0.00	0.00%																																																										
2023	17,591.00	17,591.00	0.00	0.00%																																																										
2024	19,500.00	19,500.00	0.00	0.00%																																																										
al Plan de Desarrollo				51.85%																																																										
<p>Retrasos y soluciones: Por la declaratoria de pandemia por Covid 19 se presentaron cancelaciones de actividades sin embargo, fueron reprogramadas en otras fechas o emitidas por canales virtuales lo que no afectó el cumplimiento de la meta</p> <p>El paso de la presencialidad a la virtualidad, por el impacto de la pandemia, ha implicado cambios en la forma habitual de llevar a cabo las actividades, entre otras la cercanía y reconocimiento diferenciado del público asistente a todas las actividades de las áreas misionales de la entidad, esta circunstancia inédita hizo que la Entidad se adaptara y buscara alternativas para acercar el arte a la cotidianidad de las personas. Entre las soluciones encontradas, se intensificó la presencia de los escenarios móviles en los barrios muy cerca de los hogares.</p> <p>Avances y Logros: Se realizaron 10.110 actividades, para garantizar que tanto los agentes, agrupaciones, comunidades y organizaciones desarrollaran su práctica artística y cultural garantizando una oferta artística y cultural dirigida al sector de las artes y la ciudadanía. 1) la creación artística y el agenciamiento, que garantiza condiciones para la realización efectiva de la práctica cultural, estimulan formas de conocimiento de las realidades sociales, urbanas y rurales, de Bogotá; 2) la formación de públicos, mediación artística y el disfrute de las artes incentivan aproximaciones a las artes con el fin de valorarlas, aprehender y apropiarse simbólicamente de ellas; 3) la circulación artística y la visibilización, entendida como la divulgación y posicionamiento de las prácticas culturales y su diversidad en el ámbito de lo público, que fortalecen las prácticas artísticas y culturales, por la pandemia se brindan opciones en la virtualidad, y el disfrute ciudadano mediante escenarios móviles, espacios y equipamientos culturales; 4) actividades con énfasis territorial, la articulación intersectorial, las prácticas artísticas en el espacio público y en equipamientos locales; 5) actividades con énfasis en los enfoques diferenciales que brindan un ejercicio pleno de los derechos culturales de mujeres, grupos etarios, grupos étnicos, sociales y poblacionales, destacando los seis procesos de concertación e implementación del enfoque diferencial étnico, que promovió el artículo 66 o de enfoque diferencial étnico del Plan de desarrollo, en los cuales participaron el pueblo Rrom o gitano, comunidades y pueblos indígenas, comunidad raizal, comunidades negras y afrocolombianas y la comunidad palenquera, y representantes de las instituciones de la administración distrital; 6) se garantizaron los espacios de participación del SDACP en los cuales Idartes ejerce labores de secretaría técnica, asimismo mesas sectoriales para el fortalecimiento gremial; 7) la formación y la transmisión de saberes, entendida como la transferencia y la reelaboración de conocimientos, experiencias, habilidades y prácticas de la cultura, mediante talleres, clases magistrales, foros, conversatorios y charlas fortalecen el conocimiento de las realidades artísticas y culturales en la ciudad; 8) la investigación y la gestión conocimiento de las prácticas artísticas y culturales, y 9) las asistencias técnicas en la gestión artística y cultural.</p> <p>Los Escenarios de la SEC realizaron actividades virtuales y presenciales, in situ, en las localidades o mediante sus canales virtuales garantizando una oferta próxima, pertinente, inclusiva y variada, las actividades desarrolladas estuvieron orientadas al reconocimiento y apropiación de los escenarios por parte de la ciudadanía y de los agentes del sector, el disfrute del arte en el marco de la garantía de los derechos culturales de la ciudadanía y para el fomento de las prácticas artísticas, de la cultura científica y la tecnología.</p>																																																														

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Desarrollo UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2020

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$118,202	\$0	0.00	\$82,802	\$0	0.00	\$79,876	\$0	0.00	\$76,179	\$0	0.00	\$431,712	\$64,757	15.00																																												
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																																																														
<b>7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades</b>																																																														
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																																																														
(C)5 Realizar 1,092 Actividades de creación artística y cultural	Magnitud	655.00	532.00	81.22	764.00	0.00	0.00	874.00	0.00	0.00	983.00	0.00	0.00	1,092.00	0.00	0.00																																														
	Recursos	\$2,463	\$2,463	100.00	\$1,234	\$0	0.00	\$1,091	\$0	0.00	\$1,091	\$0	0.00	\$1,091	\$0	0.00	\$6,968	\$2,463	35.34																																											
(C)6 Realizar 1,404 Actividades de apropiación de las prácticas artísticas	Magnitud	900.00	925.00	102.78	983.00	0.00	0.00	1,123.00	0.00	0.00	1,264.00	0.00	0.00	1,404.00	0.00	0.00																																														
	Recursos	\$1,727	\$1,469	85.06	\$1,652	\$0	0.00	\$768	\$0	0.00	\$1,091	\$0	0.00	\$1,091	\$0	0.00	\$6,329	\$1,469	23.21																																											
(C)7 Realizar 7,634 Actividades de circulación artística y cultural	Magnitud	4,150.00	4,164.00	100.34	5,000.00	0.00	0.00	6,000.00	0.00	0.00	7,000.00	0.00	0.00	7,634.00	0.00	0.00																																														
	Recursos	\$4,925	\$4,695	95.33	\$5,863	\$0	0.00	\$9,161	\$0	0.00	\$9,161	\$0	0.00	\$9,161	\$0	0.00	\$38,270	\$4,695	12.27																																											
(C)8 Realizar 1,500 Actividades de educación informal al sector artístico y cultural	Magnitud	1,300.00	975.00	75.00	1,350.00	0.00	0.00	1,400.00	0.00	0.00	1,450.00	0.00	0.00	1,500.00	0.00	0.00																																														
	Recursos	\$186	\$186	100.00	\$1,065	\$0	0.00	\$1,309	\$0	0.00	\$1,309	\$0	0.00	\$1,309	\$0	0.00	\$5,178	\$186	3.60																																											
(C)9 Desarrollar 850 Servicios de asistencia técnica en gestión artística y cultural.	Magnitud	440.00	483.00	109.77	650.00	0.00	0.00	700.00	0.00	0.00	800.00	0.00	0.00	850.00	0.00	0.00																																														
	Recursos	\$5,245	\$4,985	95.06	\$9,120	\$0	0.00	\$10,132	\$0	0.00	\$11,467	\$0	0.00	\$5,775	\$0	0.00	\$41,739	\$4,985	11.94																																											
<b>7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.</b>																																																														
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																																																														
(C)1 Realizar 200 Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios	Magnitud	75.00	85.00	113.33	120.00	0.00	0.00	150.00	0.00	0.00	180.00	0.00	0.00	200.00	0.00	0.00																																														
	Recursos	\$200	\$200	100.00	\$100	\$0	0.00	\$650	\$0	0.00	\$650	\$0	0.00	\$950	\$0	0.00	\$2,550	\$200	7.84																																											
(C)2 Realizar 225 Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.	Magnitud	100.00	90.00	90.00	180.00	0.00	0.00	210.00	0.00	0.00	220.00	0.00	0.00	225.00	0.00	0.00																																														
	Recursos	\$250	\$250	100.00	\$100	\$0	0.00	\$650	\$0	0.00	\$650	\$0	0.00	\$950	\$0	0.00	\$2,600	\$250	9.62																																											
(C)3 Realizar 3,310 Actividades de programación artística y de cultura científica en franjas permanentes, circuitos y temporadas.	Magnitud	695.00	735.00	105.76	1,500.00	0.00	0.00	2,400.00	0.00	0.00	3,000.00	0.00	0.00	3,310.00	0.00	0.00																																														
	Recursos	\$11,684	\$8,428	72.13	\$9,257	\$0	0.00	\$4,892	\$0	0.00	\$4,942	\$0	0.00	\$8,814	\$0	0.00	\$39,590	\$8,428	21.29																																											
(C)4 Realizar 165 actividades de innovación para la transformación cultural: clubes, laboratorios y talleres de arte y ciencia; encuentros colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables.	Magnitud	145.00	146.00	100.69	150.00	0.00	0.00	155.00	0.00	0.00	160.00	0.00	0.00	165.00	0.00	0.00																																														
	Recursos	\$200	\$200	100.00	\$152	\$0	0.00	\$373	\$0	0.00	\$373	\$0	0.00	\$1,173	\$0	0.00	\$2,270	\$200	8.81																																											
158 Realizar el 100% de las acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas para dinamizar la estrategia sectorial dirigida a fomentar los procesos culturales, artísticos, patrimoniales		\$19,359	\$17,044	88.04	\$20,790	\$0	0.00	\$11,774	\$0	0.00	\$11,885	\$0	0.00	\$12,218	\$0	0.00	\$76,026	\$17,044	22.42																																											
<b>Indicador(es)</b>																																																														
(K) 171 Porcentaje de acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas realizadas																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>134.00</td> <td>134.00%</td> <td>134.00%</td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2023</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2024</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>26.80%</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2020	100.00	100.00	134.00	134.00%	134.00%	2021	100.00	100.00	0.00	0.00%		2022	100.00	100.00	0.00	0.00%		2023	100.00	100.00	0.00	0.00%		2024	100.00	100.00	0.00	0.00%						al Plan de Desarrollo	26.80%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2020	100.00	100.00	134.00	134.00%	134.00%																																																									
2021	100.00	100.00	0.00	0.00%																																																										
2022	100.00	100.00	0.00	0.00%																																																										
2023	100.00	100.00	0.00	0.00%																																																										
2024	100.00	100.00	0.00	0.00%																																																										
				al Plan de Desarrollo	26.80%																																																									
<p>Retrasos y soluciones: Durante el proceso de concertación, y debido a la presencia del Covid-19, se solicitó a las Esal realizar ajustes a la realización de las actividades de manera virtual, sin afectar el cumplimiento de los objetivos planteados en cada uno de los proyectos seleccionados por el comité de Fomento. Una de las principales variables que afectó el desarrollo de los proyectos y de reactivación de las salas, es la incertidumbre a causa de la declaratoria de pandemia, su evolución, su alto nivel de contagio. En la meta de Implementar 1.00 Mecanismo de seguimiento implementado de acompañamiento, evaluación y medición que permita establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector, en el mes de diciembre de 2020, no se realizaron mesas de trabajo con el sector, este proceso se retomaron en el año 2021 para seguir trabajando y definiendo los lineamientos del mecanismo de seguimiento.</p> <p>Avances y Logros: Durante el mes de diciembre se entregaron 580 estímulos por un valor de \$ 8.567.768.654, Distribuidos de la siguiente manera: 497 estímulos a través del Programa Distrital de Estímulos (PDE) por un valor de \$ 8.265.748.126,00 y 83 estímulos para jurados por valor de \$ 302.020.528. Se destacó la invitación Pública: memorias de la KY: reconocimiento y valoración del aporte de los artistas en el espacio público de Bogotá, con una bolsa concursable por 200 millones de pesos. En el área de Música se entregaron 120 estímulos por un valor de \$ 1.800.000.00, con el premio de acupuntura Musical y se destacó la convocatoria BECAS PARA EL FORTALECIMIENTO AL ECOSISTEMA DE LA MÚSICA EN BOGOTÁ, donde se entregaron 20 estímulos por un valor de \$ 1.000.000.000.</p>																																																														

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.



Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2020

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$118,202	\$0	0.00	\$82,802	\$0	0.00	\$79,876	\$0	0.00	\$76,179	\$0	0.00	\$431,712	\$64,757	15.00

Para el Grupo de los sectores sociales (Comunidad Rural y Campesina) se oferto la convocatoria RESIDENCIAS RURALES - TERRITORIOS CONEXOS, de la Gerencia de Danza con la entrega de un estímulo por valor de \$ 4.000.000,00. En la gerencia de Danza, Beca de Circulación en Danza Mayor, dónde se entregaron 4 estímulos a las agrupaciones por un valor de \$35.900.000. En la Gerencia de Literatura se realizó la convocatoria BECA DE FORMACIÓN PARA ESTUDIANTES DE LA MAESTRÍA EN ESCRITURA CREATIVA DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO, donde se entregaron dos estímulos por valor de \$10.400.00 y la BECA DE FORMACIÓN PARA ESTUDIANTES DE LA MAESTRÍA EN ESTUDIOS EDITORIALES DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO, entregándose dos estímulos por valor de \$ 10.400.00. De la invitación pública Beca es Cultura Local de las localidades (Usaquén, Barrios Unidos, Engativá, Chapinero, Teusaquillo, Suba) Se entregaron 186 estímulos por un valor de \$649.200.0000. En cuanto al Programa Distrital de Apoyos Concertados, se cumplió la meta establecida, con la suscripción de 24 Contratos de Interés público. Se implemento el Programa Distrital de Salas con 32 salas Programa Distrital de Apoyos Concertados con presentaciones durante 3 meses continuos y la programación exigió la actualización, modernización y en muchos casos la creación misma de canales virtuales tanto para la difusión como para la circulación de la producción artística permanente de las salas de teatro de la ciudad. Se realizó el diseño de Laboratorios en Red los cuales se implementarán en el marco del convenio con el British Council, los cuales beneficiarán a 20 proyectos de reactivación formulados e implementados por agentes activos del ecosistema artístico. Se logró impactar a nivel de localidades y a nivel metropolitano con la presentación de los artistas de las diferentes áreas como son música ,literatura ,danza ,audiovisuales , arte dramático , artes plásticas. Con la Estrategia artífices se avanzó en la planeación, cronograma, programa temático, priorización sectores a fortalecer, actualmente el proyecto se encuentra en proceso de convocatoria y difusión de la estrategia.

Proyecto(s) de inversión

7600 - Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Otorgar 3,375 estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, de la ciudad, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas	Magnitud	1,531.00	1,930.00	126.06	461.00	0.00	0.00	461.00	0.00	0.00	461.00	0.00	0.00	461.00	0.00	0.00	3,375.00	1,930.00	57.19
		Recursos	\$13,295	\$11,175	84.05	\$13,506	\$0	0.00	\$3,927	\$0	0.00	\$4,043	\$0	0.00	\$4,070	\$0	0.00	\$38,840	\$11,175	28.77
(S)2	Realizar 150 contratos para fortalecer los programas alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados en coordinación con otros sectores y agentes del sector, a partir de la implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	Magnitud	24.00	24.00	100.00	30.00	0.00	0.00	33.00	0.00	0.00	33.00	0.00	0.00	30.00	0.00	0.00	150.00	24.00	16.00
		Recursos	\$1,772	\$1,772	100.00	\$4,202	\$0	0.00	\$4,094	\$0	0.00	\$4,217	\$0	0.00	\$4,344	\$0	0.00	\$18,630	\$1,772	9.51
(S)3	Implementar 1 mecanismo de acompañamiento, evaluación y medición que permita establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.20	0.00	0.00	0.20	0.00	0.00	0.20	0.00	0.00	0.20	0.00	0.00	1.00	0.20	20.00
		Recursos	\$1,329	\$1,137	85.59	\$560	\$0	0.00	\$1,491	\$0	0.00	\$1,535	\$0	0.00	\$1,676	\$0	0.00	\$6,590	\$1,137	17.26
(K)4	Implementar y consolidar 1 Programa Distrital de Salas Concertadas incrementando su impacto en otros sectores a partir de su rediseño, implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	Magnitud	1.00	1.00	100.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$2,045	\$2,045	100.00	\$1,583	\$0	0.00	\$1,944	\$0	0.00	\$1,983	\$0	0.00	\$2,023	\$0	0.00	\$9,578	\$2,045	21.35
(K)5	Promover 100 Por ciento de acciones de fortalecimiento para generar estrategias de fomento a la equidad, el reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad ciudadana a través de acciones que fortalezcan diferentes capacidades de los agentes del sector	Magnitud	100.00	100.00	100.00	100.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$919	\$915	99.56	\$940	\$0	0.00	\$318	\$0	0.00	\$106	\$0	0.00	\$106	\$0	0.00	\$2,389	\$915	38.30
24 Bogotá región emprendedora e innovadora			\$707	\$696	98.38	\$960	\$0	0.00	\$591	\$0	0.00	\$629	\$0	0.00	\$616	\$0	0.00	\$3,504	\$696	19.86
0 N/A			\$707	\$696	98.38	\$960	\$0	0.00	\$591	\$0	0.00	\$629	\$0	0.00	\$616	\$0	0.00	\$3,504	\$696	19.86
168 Diseñar y promover tres (3) programas para el fortalecimiento de la cadena de valor de la economía cultural y creativa			\$707	\$696	98.38	\$960	\$0	0.00	\$591	\$0	0.00	\$629	\$0	0.00	\$616	\$0	0.00	\$3,504	\$696	19.86

Indicadores

(K) 182 Número de programas para el fortalecimiento de la cadena de valor diseñadas y promovidas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	100.00%
2021	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2022	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				20.00%	

Retrasos y soluciones: Circulación:

-ACCIÓN: Circuitos 24 horas - Corredores de Navidad para la reactivación. Debido a los tiempos del proyecto ¿La Navidad llega al Barrio¿ suscrito en el convenio de asociación No. 2583 de 2020, se tuvo que replantear la fecha de realización pasando del 18, 19 y 23 de diciembre al 26 al 27 de diciembre.

Avances y Logros: Circulación:

-ACCIÓN: Circuitos 24 horas - Corredores de Navidad para la reactivación

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2020

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$118,202	\$0	0.00	\$82,802	\$0	0.00	\$79,876	\$0	0.00	\$76,179	\$0	0.00	\$431,712	\$64,757	15.00

Se logró consolidar una iniciativa de reactivación de la circulación de las artes a partir de un ejercicio participativo con los agentes del sector como las Mesas de Reactivación y Sostenibilidad, estableciendo formas de construcción colectiva, articulación entre los diferentes agentes de las cadenas de valor del ecosistema, consolidando y estructurando las líneas del modelo de fomento en red que beneficia los sostenibilidad multidimensional del ecosistema artístico y cultural de la ciudad.

-ACCIÓN: Circulación Local de las Artes

Se logró la circulación de las prácticas artísticas con acciones enfocadas a la reactivación teniendo en cuenta la nueva realidad y las nuevas dinámicas de relacionamiento con la ciudadanía, de esta forma se contempla un trabajo transdisciplinar e intersectorial lo que permite una promoción más efectiva y la posibilidad de realizar una circulación artística y cultural con mayor frecuencia.

-ACCIÓN: Circulación de grupos étnicos

Se logró establecer una alternativa para la circulación de las prácticas y tradiciones artísticas étnicas, proyectando un circuito 24 horas virtual, procurando el cuidado y bienestar de los grupos étnicos en época de pandemia, Asimismo, brindando posibilidades de difusión a través de medios multimedia.

Proyecto(s) de inversión

7598 - Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá DC

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL
(S)1	Desarrollar 16 Acciones de Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias para el cierre de brechas y la innovación social.	2.00	3.00	4.00	4.00	5.00	1.00	16.00
		\$141	\$132	\$220	\$118	\$126	\$123	\$729
(S)2	Realizar 16 Acciones para la Reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en espacio público.	2.00	3.00	4.00	4.00	5.00	1.00	16.00
		\$248	\$248	\$355	\$207	\$220	\$216	\$1,245
(S)3	Ejecutar 16 Acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico.	2.00	3.00	4.00	4.00	5.00	1.00	16.00
		\$248	\$246	\$305	\$207	\$220	\$216	\$1,195
(S)4	Generar 4 Acciones de Identificación y diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios.	0.50	0.50	1.00	1.00	1.00	0.50	4.00
		\$71	\$71	\$80	\$59	\$63	\$62	\$334
03	Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación	\$497	\$470	\$400	\$277	\$295	\$288	\$1,757
43	Cultura ciudadana para la confianza, la convivencia y la participación desde la vida cotidiana	\$497	\$470	\$400	\$277	\$295	\$288	\$1,757
0	N/A	\$497	\$470	\$400	\$277	\$295	\$288	\$1,757
324	Diseñar e implementar una (1) estrategia Distrital que posicione el arte, la cultura y el patrimonio como medios para aportar a la construcción de la memoria, la reconciliación y reparación simbólica	\$497	\$470	\$400	\$277	\$295	\$288	\$1,757

Indicador(es)

(K) 344 Número de estrategias que posicione el arte, la cultura y el patrimonio diseñadas e implementadas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00% ★	100.00% ★
2021	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2022	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo	20.00%

Retrasos y soluciones: Aunque no se registra retrasos considerables, en su mayoría se deben en general a las complicaciones de la actual emergencia sanitaria que vive el país por la pandemia, que ha llevado que los procesos sean más lentos, en este caso, reuniones y encuentros con la comunidad se ha tenido que suspender y/o concertar reuniones virtuales donde existen dificultades tanto tecnológicas como logísticas.

Adicionalmente, otro inconveniente presentado por parte de la SDH fue el cierre temporal de la plataforma que generó dificultades para los trámites precontractuales, contractuales y de pago de estímulos otorgados por Idartes. Esto se evidencia en la Resolución SDH - 000417 del 07 de octubre 2020, en la cual se especifican las medidas operativas de contingencia en la migración de la información de la plataforma Si Capital a la nueva plataforma BOGDATA.

Avances y Logros: Avanzar en planes de contingencia para contrarrestar retrasos y situaciones de emergencia.

Se logró el cumplimiento de todas las metas del proyecto 7571

META 1: Se desarrollo el Circuito Borde Sur de Arte y Memoria, Ciudad Bolívar-Bosa

A través del Apoyo a la Gestión No 2337-2020 en articulación con otras entidades (Alta Consejería para las víctimas, Secretaria de Cultura SCRCD) participaron artistas, sectores sociales y poblacionales, colectivos artísticos locales, se priorizaron a la población víctimas del conflicto, mujeres, jóvenes en riesgo y afrodescendientes.

Actividades con procesos participativos:

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2020

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
03 Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación	\$497	\$470	94.52	\$400	\$0	0.00	\$277	\$0	0.00	\$295	\$0	0.00	\$288	\$0	0.00	\$1,757	\$470	26.76
<p>-Cartografía social. -Talleres Construcción de Paz. -Laboratorios de creación colectiva. -Seis (6) muestras finales, donde se presentaron los diferentes productos artísticos, realizados durante el proyecto, se contó con la presencia de la directora del Idartes y de las subdirectoras de las Artes. Se logró impactos en medios de comunicación comunitario, masivos y redes sociales. Ver memorias del proceso en <a href="https://idartesencasa.gov.co/arte-y-memoria-sin-fronteras">https://idartesencasa.gov.co/arte-y-memoria-sin-fronteras</a></p> <p>META 2:</p> <p>-Becas Festivales al Barrio: Arte y Memoria, 27 iniciativas beneficiarias, 17 localidades, actividades presenciales y virtuales más de 21.848 beneficiarios. -Beca Idartes rural, 4 iniciativas ganadoras, localidades Ciudad Bolívar, Sumapaz y Usme. aproximadamente 1.171 beneficiarios. -lanzamiento El Castillo de las Artes, participaron 140 artistas y colectivos de las localidades de Santa Fe y Los Mártires, alcance 250 personas. Impactos 93 notas en medios, y 7657 interacciones en redes sociales. Firma convenio marco entre IDARTES-FUGA-IDIPRON-SECRETARIA DE SEGURIDAD. -Asómate a tu ventana arte y memoria: proceso de circulación de las artes localidades CIUDAD BOLÍVAR, USME, BOSA y KENNEDY, en alianza con SCRD, 13 presentaciones artísticas, 60 artistas, más de 500 beneficiarios. -Diálogos de saberes: con invitados locales, nacionales e internacionales, beneficiario de 17 localidades. -Creación de la Franja ¿QUE HAIGA PAZ? 1500 personas presenciales y 5000 personas en canales virtuales. Se realizó en el Ensamble Artístico Trans "LEs FantastiquEs CaimanEs". Integrado por 30 artistas trans de las localidades de Santa Fe y Los Mártires. <a href="https://idartesencasa.gov.co/arte-y-memoria-sin-fronteras">https://idartesencasa.gov.co/arte-y-memoria-sin-fronteras</a></p> <p>META 3: se realizaron los laboratorios de creación Arte y Memoria, en donde las participantes abordaron diferentes temas que les permitieron fortalecer sus capacidades creativas; a estos espacios asistieron mujeres víctimas del conflicto armado, mujeres trans y también algunas que ejercen actividades sexuales pagadas. Localidades: Sumapaz, Ciudad Bolívar, Santa Fe y Los Mártires</p> <p>Estos espacios apoyaron la reactivación de la economía local desde las artes, a través del pago de honorarios, presentaciones a los artistas y otros servicios.</p>																		

Proyecto(s) de inversión

7571 - Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (\*\*)

(S)1	Desarrollar 5 Procesos de Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que incluyen la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en territorios de vulnerabilidad.	Magnitud	1.00	1.00	100.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	5.00	1.00	20.00
		Recursos	\$178	\$178	100.00	\$136	\$0	0.00	\$120	\$0	0.00	\$133	\$0	0.00	\$105	\$0	0.00	\$673	\$178	26.42
(S)2	Promover 40 Apoyos A Iniciativas artísticas y culturales comunitarias y diálogos de saberes.	Magnitud	6.00	6.00	100.00	7.00	0.00	0.00	16.00	0.00	0.00	7.00	0.00	0.00	4.00	0.00	0.00	40.00	6.00	15.00
		Recursos	\$153	\$144	94.39	\$120	\$0	0.00	\$85	\$0	0.00	\$83	\$0	0.00	\$94	\$0	0.00	\$535	\$144	27.00
(S)3	Realizar 14 Actividades Las cuales Incluyen laboratorios de creación artística, Festival Arte y Memorias sin fronteras y publicaciones.	Magnitud	2.00	2.00	100.00	3.00	0.00	0.00	5.00	0.00	0.00	3.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	14.00	2.00	14.29
		Recursos	\$167	\$148	88.80	\$144	\$0	0.00	\$71	\$0	0.00	\$79	\$0	0.00	\$89	\$0	0.00	\$549	\$148	26.94
05	Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente		\$7,464	\$6,693	89.67	\$18,000	\$0	0.00	\$2,830	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$33,864	\$6,693	19.76
56	Gestión Pública Efectiva		\$3,671	\$2,900	79.00	\$18,000	\$0	0.00	\$2,830	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$30,071	\$2,900	9.64
0	N/A		\$3,671	\$2,900	79.00	\$18,000	\$0	0.00	\$2,830	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$30,071	\$2,900	9.64
493	Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía		\$3,671	\$2,900	79.00	\$18,000	\$0	0.00	\$2,830	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$30,071	\$2,900	9.64

Indicador(es)

Avance

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2020

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente	\$7,464	\$6,693	89.67	\$18,000	\$0	0.00	\$2,830	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$33,864	\$6,693	19.76

(K) 539 Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Ejecución Vigencia	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	0.72	72.00%	72.00%
2021	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2022	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2023	1.00	1.00	0.00	0.00%	
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				14.40%	⊘

Retrasos y soluciones: Módulo en construcción, mesas de trabajo con los ingenieros desarrolladores para el ajuste del módulo SIG en Pandora

Avances y Logros: En cuanto a la primera dimensión primera dimensión de MIPG -Talento Humano- se adelantaron actividades orientadas a gestionar adecuadamente ciclo de vida del servidor público (ingreso, desarrollo y retiro), de acuerdo con las prioridades estratégicas de la entidad, así como fortalecer el liderazgo y el talento humano bajo los principios de integridad y legalidad, en ese sentido se presentó a cada uno de los personajes que representan los valores éticos, que evidencia la gran labor que ha realizado el equipo del Idartes durante estos tiempos atípicos, manteniendo en alto su integridad desde su lugar de trabajo. Atraves del código de integridad.

En cuanto a la Dimensión de Dirección estratégica, para el periodo analizado el Idartes, avanza en fortalecimiento de la política de gestión presupuestal fortaleciendo sus procesos de forma automática y generando puntos de control con el fin de establecer la mejora continua de este proceso, así mismo se avanzó en la estructuración del Plan Operativo Anual de forma sistemática a través del Sistema de Información del Idartes. De igual forma se logró actualizar el procedimiento seguimiento a proyectos de inversión y el protocolo para el reporte proyectos de inversión, así como el seguimiento de los mismos.

En lo que tiene que ver con la dimensión Gestión con valores para Resultados se avanzó en la simplificación y automatización de procesos es así como, se logró migrar 144 prendimientos de orden estratégico, Misional y de apoyo al Sistema de Información Pandora Modulo SIG, con el fin de establecer una Versión 2.0 que permitirá de forma automática generar, actualizar y modificar los procedimientos que hacen para del SIG del Idartes teniendo como pilar estratégico en esta actividad el Ciclo PHVA y el producto o servicio con conforme requisitos habilitantes de la Norma ISO 9001:2015. De igual forma se inició con la automatización del proceso de gestión contractual apuntando a la automatización de la etapa precontractual, para tal fi se logró migrar a este módulo más de 150 expedientes contractuales, con e el fin de obtener información en tiempo real ágil y forma controlada.

Para la Dimisión Evaluación de resultados se avanzó sobre la automatización y modernización de indicadores de gestión apuntando a la automatización y reporte por proceso a través del Sistema Pandora,

Para la Dimensión de Información y Comunicación para el periodo reportados se avanzó en la modernización de instrumentos que dan cuanta del registro de activos fijos, el programa de gestión Documental, y se mantuvo actualizada la información en el Link de transparencia acceso a la información y lucha contra la corrupción, dando cumplimiento a la normativa legal vigente sobre esta materia.

Proyecto(s) de inversión

7902 - Consolidación integral de la gestión administrativa y modernización institucional en Bogotá

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL
(C)1	Alcanzar 2,600,000 Número Usuarios en Redes Sociales	Magnitud	1,985,000.00	2,109,365.00	106.27	2,045,000.00	0.00	0.00
		Recursos	\$241	\$211	87.41	\$353	\$0	0.00
(S)2	Lograr 10,200 Número Apariciones en medios de comunicación	Magnitud	600.00	1,538.00	256.33	2,000.00	0.00	0.00
		Recursos	\$260	\$260	100.00	\$957	\$0	0.00
(S)3	Lograr 6,200,000 Número Visitas en la página Web	Magnitud	800,000.00	899,683.00	112.46	1,400,000.00	0.00	0.00
		Recursos	\$194	\$165	85.36	\$548	\$0	0.00
(C)4	Alcanzar 100 Porcentaje de implementación del MIPG que permita integrar los sistemas de desarrollo administrativo y gestión de calidad y su articulación con el sistema de control interno	Magnitud	72.00	72.00	100.00	80.00	0.00	0.00
		Recursos	\$1,501	\$1,405	93.60	\$6,806	\$0	0.00
(S)5	Lograr, diseñar e implementar el 100 Porcentaje de la estrategia de comunicación interna y externa	Magnitud	15.00	15.00	100.00	25.00	0.00	0.00
		Recursos	\$250	\$236	94.72	\$387	\$0	0.00
(C)6	Integrar 100 Porcentaje de los sistemas de información de la entidad para aseguramiento y flujo de datos	Magnitud	33.30	33.30	100.00	58.30	0.00	0.00
		Recursos	\$906	\$473	52.25	\$2,607	\$0	0.00
(C)7	Diseñar 100 Porcentaje de un sistema de aprendizaje por enfoques que promueva la apropiación de la comunidad institucional	Magnitud	0.00	0.00	0.00	50.00	0.00	0.00
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$30	\$0	0.00
(K)8	Mantener en 34 Número Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad, mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	Magnitud	34.00	34.00	100.00	34.00	0.00	0.00
		Recursos	\$319	\$149	46.61	\$6,313	\$0	0.00
57	Gestión Pública Local		\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00
0	N/A		\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00
603	Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía		\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.



Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/12/2020

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente	\$7,464	\$6,693	89.67	\$18,000	\$0	0.00	\$2,830	\$0	0.00	\$2,970	\$0	0.00	\$2,600	\$0	0.00	\$33,864	\$6,693	19.76

(K) 634 Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	31.00	31.00	31.00	100.00%	100.00%
2021	31.00	31.00	0.00	0.00%	
2022	31.00	31.00	0.00	0.00%	
2023	31.00	31.00	0.00	0.00%	
2024	31.00	31.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				20.00%	

Retrasos y soluciones: Módulo en construcción, mesas de trabajo con los ingenieros desarrolladores para el ajuste del módulo SIG en Pandora

Avances y Logros: En cuanto a la primera dimensión primera dimensión de MIPG -Talento Humano- se adelantaron actividades orientadas a gestionar adecuadamente ciclo de vida del servidor público (ingreso, desarrollo y retiro), de acuerdo con las prioridades estratégicas de la entidad, así como fortalecer el liderazgo y el talento humano bajo los principios de integridad y legalidad, en ese sentido se presentó a cada uno de los personajes que representan los valores éticos, que evidencia la gran labor que ha realizado el equipo del Idartes durante estos tiempos atípicos, manteniendo en alto su integridad desde su lugar de trabajo. Atraves del código de integridad.

En cuanto a la Dimensión de Dirección estratégica, para el periodo analizado el Idartes, avanza en fortalecimiento de la política de gestión presupuestal fortaleciendo sus procesos de forma automática y generando puntos de control con el fin de establecer la mejora continua de este proceso, así mismo se avanzó en la estructuración del Plan Operativo Anual de forma sistemática a través del Sistema de Información del Idartes. De igual forma se logró actualizar el procedimiento seguimiento a proyectos de inversión y el protocolo para el reporte proyectos de inversión, así como el seguimiento de los mismos.

En lo que tiene que ver con la dimensión Gestión con valores para Resultados se avanzó en la simplificación y automatización de procesos es así como, se logró migrar 144 preadjudicaciones de orden estratégico, Misional y de apoyo al Sistema de Información Pandora Modulo SIG, con el fin de establecer una Versión 2.0 que permitirá de forma automática generar, actualizar y modificar los procedimientos que hacen para del SIG del Idartes teniendo como pilar estratégico en esta actividad el Ciclo PHVA y el producto o servicio con conforme requisitos habilitantes de la Norma ISO 9001:2015. De igual forma se inició con la automatización del proceso de gestión contractual apuntando a la automatización de la etapa precontractual, para tal fin se logró migrar a este módulo más de 150 expedientes contractuales, con el fin de obtener información en tiempo real ágil y forma controlada.

Para la Dimensión Evaluación de resultados se avanzó sobre la automatización y modernización de indicadores de gestión apuntando a la automatización y reporte por proceso a través del Sistema Pandora,

Para la Dimensión de Información y Comunicación para el periodo reportados se avanzó en la modernización de instrumentos que dan cuenta del registro de activos fijos, el programa de gestión Documental, y se mantuvo actualizada la información en el Link de transparencia acceso a la información y lucha contra la corrupción, dando cumplimiento a la normativa legal vigente sobre esta materia.

Proyecto(s) de inversión

7622 - Modernización integral de la Gestión Administrativa y fortalecimiento institucional Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (\*\*)

Código	Descripción	Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL	%
(C)1	Alcanzar 2,600,000 Usuarios en redes sociales	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	0.00
(C)2	Lograr 1,000 Apariciones en medios de comunicación	Magnitud	1,000.00	912.00	91.20	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$40	\$40	100.00	\$0	\$0	\$0	100.00
(C)3	Lograr 610,000 Visitas en la página Web	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	0.00
(C)4	Alcanzar el 18 por ciento De implementación del MIPG que permita integrar los sistemas de desarrollo administrativo y de gestión de calidad y su articulación con el sistema de control interno	Magnitud	18.00	18.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$385	\$385	99.96	\$0	\$0	\$0	99.96
(S)5	Lograr, diseñar e implementar el 100 Por ciento de la estrategia de comunicación	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	0.00
(C)6	Integrar el 100 Por ciento De los sistemas de información de la entidad para	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	0.00
(C)7	Diseñar el 100 Por ciento de un sistema de aprendizaje por enfoques que	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	0.00
(K)8	Mantener en 34 Sedes Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	Magnitud	34.00	34.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$3,369	\$3,369	100.00	\$0	\$0	\$0	100.00

TOTAL 222 - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	\$82,614	\$71,920	87.06	\$136,602	\$0	0.00	\$85,909	\$0	0.00	\$83,141	\$0	0.00	\$79,067	\$0	0.00	\$467,333	\$71,920	15.39
--	----------	----------	-------	-----------	-----	------	----------	-----	------	----------	-----	------	----------	-----	------	-----------	----------	-------

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

### SUMA

A la vigencia	Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

### CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia	Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo	Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan

### CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

### CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior}) / (\text{Programado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado en la Vigencia del Informe} - \text{línea base})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Plan de Desarrollo	$(\text{Última Ejecución del Plan} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$

### DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia
Al transcurrido del Plan	Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Programado para el Plan / Última Ejecución

### DECRECIENTE CON LÍNEA BASE


La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser mayor o igual al valor de la primera vigencia programada En caso de ser menor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{ejecutado vigencia}) / (\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{Programado Vigencia})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{línea base} - \text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe}) / (\text{línea base} - \text{Programado en la Vigencia del Informe})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última ejecución a la Vigencia del informe} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Plan de Desarrollo	$(\text{línea base} - \text{Última ejecución del Plan}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$

### RANGOS DEL AVANCE DE LOS INDICADORES

 <= 40%     > 40% y <= 70 %     > 70% y <= 90 %     > 90 %